

boek Alles over borstvoeden

Er zijn genoeg boeken over borstvoeding op de markt, maar er kan er altijd nog een bij. Natuurlijk mag iedereen voor flesvoeding kiezen, maar moeten stoppen door een gebrek aan kennis is jammer voor moeder én kind.

Borstvoedingsdeskundige Mary Broekhuijsen en kinderdiëtist Stefan Kleintjes tonen in hun boek *Borstvoeding* duidelijk aan dat bakerpraatjes in het kraambed nogal eens overheersen. Zo blijkt uit TNO-onderzoek dat vrouwen het hebben van 'te weinig melk' als voornaamste reden geven om te stoppen, terwijl volgens de schrijvers uit ander onderzoek blijkt dat 98 procent van de vrouwen fysiek prima in staat is voldoende melk te produceren.

In hun top 10 van bakerpraatjes hebben Broekhuijsen en Kleintjes ook de algemeen erkende gedachten opgenomen dat vrouwen die voeden heel voorzichtig moeten zijn met wat ze eten en dat borsten lelijk worden door al dat gesabbel.

Het driehonderd pagina's dikke boek geeft antwoord op alle borstvoedingsvragen. Borstvoeden met hiv (beter van niet), borstvoeden na een keizersnee, wat te doen bij een vroeggeborene en wat doet een mens tegen stuwing? Het komt allemaal aan bod op nuchtere, niet bevoogdende wijze. Hun mening over (niet) inbakeren, (niet) laten huilen van baby's, (wel) in bed nemen van de baby hadden ze achterwege mogen laten.

MARIEKE MONDEN

Borstvoeding
Mary Broekhuijsen
Stefan Kleintjes
Uitgeverij Spectrum, €22,95

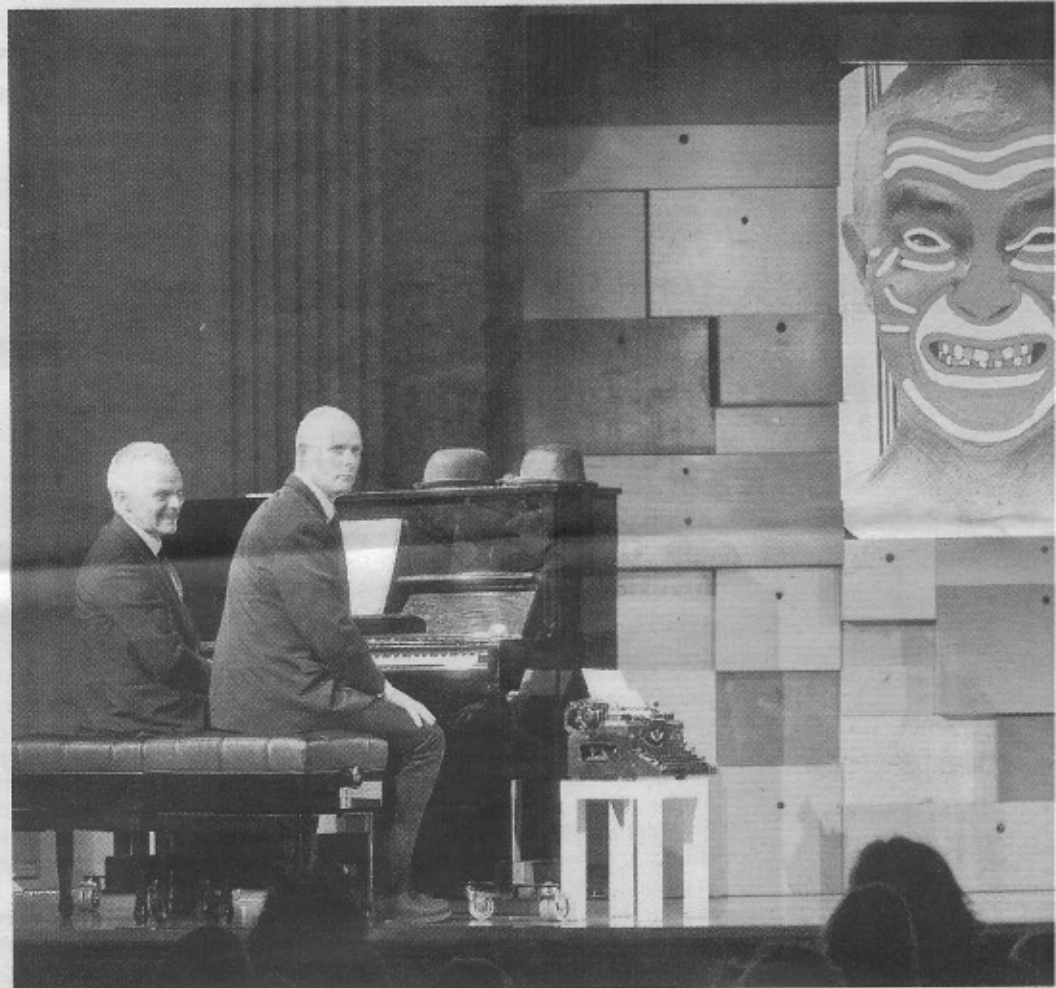
ADVERTENTIE

Op zoek naar een baan
in de kinderopvang?

Dan is uk op zoek
naar JOU!

de hort op kinderconcert BV De Pianomannen

De kamer van Erik Satie



Klaas Bakker en Ernst Binnekamp met hun voorstelling BV De Pianomannen.

BV De Pianomannen, voorproef gezien op 24 augustus in het Concertgebouw. Ook te zien op 11 en 12 oktober, daarna tournee. Voor kinderen van zes en ouder. Kinderen tot 15: € 9,50, 15 jaaren ouder: €17,50.

Kinderen ★★★★★
Volwassenen ★★★★★

De eerste reactie van mijn achtjarige dochter is weinig bemoedigend. "Gaan we naar een concert?!" "Sáái." Zoon van zes ziet het helemaal zitten. Muziek? Dat is juist leuk, weet hij. Bovendien, vertel ik erbij, schijnt het een grappig concert te zijn, speciaal voor kinderen, met filmpjes en zo. Hm, zegt mijn dochter.

Eigenlijk hebben we geen van allen een idee wat ons te wachten staat met het kinderconcert *BV De Pianomannen*. Wat we weten is dat die twee 'Pianomannen' een kamer zullen inrichten in de stijl van een componist, in dit geval Erik Satie. "Dat is een meneer die vroeger muziek voor piano heeft bedacht en ongeschreven."

riete componistenkamer komt inrichten.

Twee in zwart pak gestoken heren verschijnen op het podium. Maar wat doen ze als de telefoon rinkelt? Op hun gemak een banaan pellen en opeten. Gegrinnik – ja hoor, is nu al grappig. In wat volgt wordt een nauwelijks na te vertellen verhaal opgebouwd dat zich afwisselend afspeelt op en bij de piano en een ouderwetse typemachine en het interactieve beeldscherm.

Op dat scherm bevindt zich de tekende kamer van Satie. Er is een vogelkooi, een witte poes, een borstbeeld van de componist in kwestie. Hij ziet er met zijn schone brillette wel een beetje raar uit, den de kinderen. Ook hangt er een portret van een zangeres die k